

OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA ZA 2024. GODINU I PROJEKCIJE ZA 2025. I 2026. GODINU

1. Sažetak djelokruga rada Kulturnog centra Osijek

Kulturni centar Osijek, kao nova institucija u kulturi u Osijeku, svoje djelovanje usmjerava prvenstveno zapostavljenim i nedovoljno razvijenim umjetničkim oblicima, podizanju razine svijesti o nužnosti aktivne participacije u kulturnom životu grada, pokretanju programa s ciljem razvoja publike i uvođenja novih sadržaja u gradski kulturni život te produkciju umjetničkih sadržaja visoke vrijednosti kao oblika podizanje razine kulturnog razvitka grada Osijeka i njegove umjetničke struke te šire regije. Svojim sadržajima (javnim programima kao i onim u prostoru Kulturnog centra u Trpimirovoj) animira stanovnike grada i okolice, ali i osječku umjetničku zajednicu za aktivnijom ulogom u razvoju pozitivne društvene klime. Kultura je jedan od preduvjeta kvalitetnog života grada te ju Kulturni centar i doživljava u njenoj širokoj slici nastojeći ostvariti preduvjete za što aktivniji društveno-kulturni život u gradu, prateći aktivnost građana kroz vrhunski amaterizam ili pak profesionalnu umjetničku scenu, nastojeći obuhvatiti sve društvene i dobne skupine. Osim vlastitih programa, Kulturni centar partner je i mjesto za suradnju, kako za suradnju s udrugama, tvrtkama i umjetničkim organizacijama, tako i za gostujuće programe umjetnika i institucija iz zemlje i inozemstva.

U prvoj cjelovitoj godini svog aktivnog postavljanja na kulturnu scenu grada, ostvaren je značajan uspjeh - realizacijom preko 80 različitih programa u vlastitom aranžmanu ili u suradnji s partnerima. KC Osijek postao je prepoznatljivo mjesto na kojem kulturne sadržaje traže različiti profili publike u Osijeku. Programski ciklusi tijekom 2021. kroz više od 120 različitih programa nastavljaju aktivno privlačiti tisuće naših sugrađana, ali i posjetitelja grada, koji na tjednoj bazi sudjeluju u raznim kulturnim programima šireći svoje vidike.

Tijekom 2022. KC je u svojim prostorima, ali i u javnom gradskom prostoru te dvorištu i prostorima Stare pekare ostvario veliki broj umjetničkih programa za osječku publiku, većim djelom u samostalnoj produkciji, a dio i u suradnji s Gradom Osijekom, Akademijom za umjetnost i kulturu, Talijanskim institutom za kulturu, Hrvatskim društvom skladatelja, Hrvatskim društvom likovnih umjetnika i ostalim parterima. Uz redovite programe kao što su Koncertni ciklus grada i Festival svjetla -Kaleidoskop, Kulturni centar po prvi je puta nositelj organizacije Osječkog ljeta kulture, a u suradnji s Turističkom zajednicom Grada, i Adventa u Osijeku. Postavljene su dvije predstave u vlastitoj produkciji, a otvoren je i Dramski studio za najmlađe sugrađane koji pohađa 40-ak polaznika. Ove godine (13. rujna 2022.) upravljanje Kulturnim centrom preuzima Upravno vijeće KCO.

Tijekom 2023. nastavlja se niz novih programskih sadržaja u vlastitoj produkciji KC pa se tako u prostorima KC odigravaju čak tri nove predstave: Plišana revolucija, Dekadencija i Stilske vježbe, čiji je nositelj mlada generacija umjetnika. Započeo je novi međunarodni projekt Face Up, a KC partner je Gradu i na međunarodnom projektu Cities@Heart. Monarhija – prigodni program kojim je obilježen završetak radova u osječkoj Tvrđi, ponudio je sasvim novi pristup i izričaj u stilu festivala ulične umjetnosti koji je posjetio impozantan broj Osječana i posjetitelja grada.

2. Obrazloženje programa rada Kulturnog centra Osijek

2. Obrazloženje programa rada Kulturnog centra Osijek

Predstojeća 2024. godina je kojoj se KC posebno raduje, a vjerujemo i sugrađani i posjetitelji šire regije, jer će ujesen svoja vrata otvoriti novouređena velika koncertna dvorana s oko 400 mjesta u gledalištu. Već su dogovoreni termini četiri koncerta, čemu će prethoditi trodnevna svečanost otvorenja dvorane krajem rujna. Uvod u ovaj veliki događaj bit će sedam koncerata već uobičajenog Koncertnog ciklusa grada koji će ponuditi vrhunske glazbene događaje kroz Koncertni ciklus grada, koji će uz nastupe svjetski poznatih glazbenih virtuozu, vrata otvoriti i novim mladim glazbenicima kako bi ih bolje upoznala i osječka publika.

Novi pristup i koncepcija oslikava se i sljedeće godine u programima najvećeg i sveobuhvatnog kulturnog događaja na ovom području - Osječkog ljeta kulture, koje ujedinjuje gotovo sve kulturne izričaje, istražujući i one manje zastupljene u javnom prostoru kulture, otvarajući vrata i nekim novim umjetnostima i mladim umjetnicima. Na tragu novih koraka u organizaciji OLJK-a bit će i prodaja ulaznica za određene programe.

Novonastali festival ulične umjetnosti Monarhija razvija u sljedećoj godini svoju koncepciju uvodeći natjecateljski karakter šaljući pri tom i međunarodni poziv umjetnicima.

U godini 100. obljetnice rođenja Julija Knifera na staklu KC bit će postavljena posebna instalacija, a galerijsku djelatnost oživjet će šest izložbi u Galeriji Kat KC-a i Foyeru KC-a, u sklopu kojih ističemo i suradnju s Muzejom likovnih umjetnosti Osijek na organizaciji izložbe 29. slavonskog bienalla.

KC i u 2024. nastavlja postavljanje predstava u vlastitoj produkciji pa će tako osječka publika imati priliku pogledati plesnu predstavu radnog naziva „Nikola“ (tematski vezanu uz Nikolu Šubića Zrinskog) kao i dramsku predstavu (duodramu ili monodramu).

Tijekom 2024. nastavlja se međunarodni projekt Face Up na kojem je Kulturni centar jedan od partnera, a kojim se zajednički istražuju mogućnosti podizanja građanske svijesti o povijesno-industrijskom nasljeđu europskih industrijskih gradova.

Uz mnoge programe Kulturnog centra pod ruku ide i festival svjetla, otkrivajući svjetlosnim kreacijama nove vizure grada te obučavajući lokalne mlade umjetnike za ovu zanimljivu vrstu umjetnosti.

Nastavljaju se i radionice Dramskog studija koji je već u jesenskoj sezoni 2023. proširio svoju edukaciju i na starije uzraste polaznika (srednjoškolce).

2.a. Obrazloženje aktivnosti programa Kulturnog centra Osijek u 2023.

Svečano otvorenje Koncertne dvorane Kulturnog centra Osijek- trodnevni je događaj planiran krajem rujna, koji započinje performanceom Valentine Lacmanović, nastavlja svečanim koncertom Martine Filjak i Konstantina Krasnitskog uz Simfonijski orkestar HRT pod ravnanjem Valentina Egela te završava s Večeri osječkih zborova pod vodstvom Antoanete Radočaj Jerković. Nakon ove svečanosti do kraja godine uslijedit će četiri koncerta u novouređenoj dvorani;

Koncertni ciklus **grada** do otvorenja koncertne dvorane ponudit će sedam koncerata na kojima će nastupiti priznati glazbenici ozbiljne glazbe;

Osječko ljeto kulture - ova velika i na širim prostorima prepoznatljiva kulturna ljetna manifestacija nastavlja s dvomjesečnim programima tijekom ljetnih mjeseci, ali i inovacijama uvodeći prodaju ulaznica za određene programske sadržaje;

Monarhija – festival ulične umjetnosti proširit će svoj koncept natjecateljskim karakterom i sudjelovanjem međunarodnih umjetnika te obuhvatiti cjelokupan prostor osječke Tvrđe;

„Nikola“ - radni je naziv plesne predstave koja će, uz još jednu dramsku, biti postavljena „na daskama“ KC;

FACE UP europski je projekt stvaranja mreže gradova koji zajednički istražuje načine i oblike podizanja građanske svijesti o povijesno-industrijskom nasljeđu europskih industrijskih gradova i time doprinosi razgovorima o europskoj budućnosti. Projekt je usmjeren na stvaranje video serijala, koji se priprema u partnerskim gradovima kako bi se oživjelo njihovo lokalno industrijsko nasljeđe, kao i povijesne 3D karte s prikazom tvornica koje su se nalazile u gradovima partnerima.

Instalacijom prigodom 100. godišnjice rođenja Julija Knifera KC obilježit će ovu obljetnicu;

Zemlja bez granica – i ove godine KC bit će partner i potpora na projektu Udruge Breza;

Advent u Osijeku – prigodna blagdanska lepeza programa koja doprinosi isto takvom ozračju u javnom gradskom prostoru.

3. Zakonske i druge podloge

- Zakon o ustanovama (NN 76/93., 29/97., 47/99.,35/08.,127/19.,151/22.)
- Zakon o proračunu (NN, br. 144/21)
- Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN, br. 124/14, 115/15, 87/16, 3/2018., 126/2019., 126/2019)
- Pravilnik o proračunskim klasifikacijama (NN, br. 26/10, 120/13, 1/2020)
- Zakon o radu (NN, br. 93/14, 127/17., 98/19., 151/22., 64/23.)

4. Usklađenost ciljeva, strategije i programa s dokumentima dugoročnog razvoja

Kulturni centar Osijek korisnik je proračuna jedinice lokalne samouprave odnosno Grada Osijeka. Za svaku kalendarsku godinu planira se Proračun i donosi za narednu godinu.

Od 2023. aktivno je uključen u izradu Strategije kulturnog razvoja Grada Osijeka, a ovaj dokument obuhvatit će razdoblje od 2024. do 2030. reagirajući i na promjene u okruženju u skladu s nacionalnom politikom razvoja u kulturi: investicijskim prioritetima, edukacijom u kulturi, regionalnom nazočnošću, kulturnim menadžmentom i među-sektorskom suradnjom, shvaćajući kulturu kao razvojnu djelatnost s gospodarskim potencijalom.

U skladu s misijom trajni je cilj razvijati se održivo, što danas podrazumijeva i financijsku i ekološku učinkovitost. Kulturni centar kao nova institucija ima priliku graditi svoju održivost kao sveobuhvatno upravljačko načelo, i kroz brigu o okolišu, razumno raspolaganje resursima i ljudskim potencijalima. Na tom tragu krajem 2023. postavljene su solarne ploče na krov KC kojima se namjerava osigurati oko 50% potrebne električne energije za rad ustanove.

Kulturni centar okrenut je razvitku u smjeru održivog modela javne institucije, okrećući svoje djelovanje efikasnosti, pametnom raspolaganju resursima i alternativnim oblicima financiranja.

5. Ishodišta i pokazatelji na kojima se zasnivanju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa

Izvori financiranja:

- opći prihodi i primici – financiranje iz Proračuna Grada Osijeka za plaće, materijalne i programske rashode
- vlastiti prihodi – prihodi od prodaje usluga i iznajmljivanja prostora Kulturnog centra
- prihodi za posebne namjene – sponzorstva
- pomoći - prihodi od pomoći za sufinanciranje programa
- prihodi iz sredstava EU fondova
- donacije

PLANIRANJE PRORAČUNA ZA 2024. I PROJEKCIJE ZA 2025. I 2026. GODINU.

	2024	2025	2026
Rashodi za zaposlene	157.490,00	170.590,00	170.490,00
Materijalni, programski i financijski rashodi	1.089.859,00	1.005.450,00	1.009.950,00
Rashodi za dugotrajnu imovinu	295.750,00	353.750,00	210.150,00

6. Izvještaj o postignutim ciljevima i rezultatima programa temeljenim na pokazateljima uspješnosti

Kulturni centar Osijek osnovan je Odlukom o osnivanju Kulturnog centra Osijek Gradskog vijeća grada Osijeka kao javna ustanova u kulturi na 13. sjednici održanoj 19. studenoga 2018. U sudski registar upisan je iduće godine 19. veljače 2019. nakon čega tek počinje programsko djelovanje Centra. Programski je 2020-ta bila prva cjelovita programski aktivna godina Kulturnog centra Osijek i kao takva ostavila je iza sebe, unatoč pandemiji, vrlo dugačak popis realiziranih programa. U 2021., iako u sličnim okolnostima i uz niz ograničenja vezanih uz pandemiju, Kulturni centar ponudio je više od 120 programskih sadržaja. Svi predviđeni programi su realizirani, a veliki dio ponuđenih sadržaja ispunio je maksimalno dopušten broj posjetitelja.

Od 2022. Kulturni centar nositelj je organizacije dvaju velikih kulturnih, odnosno društvenih gradskih programa - Osječkog ljeta kulture i Adventa u Osijeku, koji bilježe izuzetnu posjećenost, kao i svi programi iz redovite djelatnosti KC. Tijekom 2022. ostvarene su prve dvije, a potom u 2023. još tri predstave u vlastitoj produkciji KC, čije su izvedbe popunjene do zadnjeg mjesta u publici. Inovativni programski sadržaji, čiji je jedan od primjera i ovogodišnja Monarhija kojom je obilježen završetak radova na obnovi osječke Tvrđe, pobudila je veliki interes, čemu svjedoči impozantan broj posjetitelja.

Uz to, važno je istaknuti i značajnu zastupljenost programskih sadržaja i najava u medijima, programi KC praćeni su i na nacionalnoj te lokalnim televizijama, regionalnim radio-stanicama, regionalnim portalima i dnevnim novinama.

U Osijeku, 9.11.2023.

Ravnatelj
Ivan Kristijan Majić

