

KULTURNI CENTAR OSIJEK
ULICA KNEZA TRPIMIRA 2/A
OIB:32129097612

OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA ZA 2023. GODINU I PROJEKCIJE ZA 2024. I 2025. GODINU

1. Sažetak djelokruga rada Kulturnog centra Osijek

Kulturni centar Osijek, kao nova institucija u kulturi u Osijeku, svoje djelovanje usmjerava prvenstveno zapostavljenim i nedovoljno razvijenim umjetničkim oblicima, podizanju razine svijesti o nužnosti aktivne participacije u kulturnom životu grada, pokretanju programa s ciljem razvoja publike i uvođenja novih sadržaja u gradski kulturni život te produkciju umjetničkih sadržaja visoke vrijednosti kao oblika podizanje razine kulturnog razvitka grada Osijeka i njegove umjetničke struke te šire regije. Svojim sadržajima (javnim programima kao i onim u prostoru Kulturnog centra u Trpimirovoj) animira stanovnike grada i okolice, ali i osječku umjetničku zajednicu za aktivnijom ulogom u razvoju pozitivne društvene klime. Kultura je jedan od preduvjeta kvalitetnog života grada te ju Kulturni centar i doživljava u njenoj širokoj slici nastojeći ostvariti preduvjete za što aktivniji društveno-kulturni život u gradu, prateći aktivnost građana kroz vrhunski amaterizam ili pak profesionalnu umjetničku scenu, nastojeći pokrivati sve društvene i dobne skupine. Osim vlastitih programa, Kulturni centar partner je i mjesto za suradnju, kako za suradnju s udrugama, tvrtkama i umjetničkim organizacijama, tako i za gostujuće programe umjetnika i institucija iz zemlje i inozemstva.

U prvoj cjelovitoj godini svog aktivnog postavljanja na kulturnu scenu grada, ostvaren je zavidan uspjeh, realizacijom preko 80 raznih programa u vlastitom aranžmanu ili u suradnji s partnerima KC Osijek postao je prepoznatljivo mjesto na kojem kulturne sadržaje traže različiti profili publike u Osijeku. Programski ciklusi tijekom 2021. kroz više od 120 različitih programa nastavljaju aktivno privlačiti tisuće naših sugrađana, ali i posjetitelja grada, koji na tjednoj bazi sudjeluju u raznim kulturnim programima šireći svoje vidike.

Tijekom 2022. KC je u svojim prostorima, ali i u javnom gradskom prostoru te dvorištu i prostorima Stare pekare ostvario veliki broj umjetničkih programa za osječku publiku, većim djelom u samostalnoj produkciji, a dio i u suradnji s Gradom Osijekom, Akademijom za umjetnost i kulturu, Talijanskim institutom za kulturu, Hrvatskim društvom skladatelja, Hrvatskim društvom likovnih umjetnika i ostalim parterima. Uz redovite programe, izložbenu djelatnost u Galeriji Kat i foyeru KC, gostujuće predstave u Maloj dvorani KC te nastavak Koncertnog ciklusa grada i Festivala svjetla - Kaleidoskop, Kulturni centar ove je godine nositelj organizacije Osječkog ljeta kulture koje je ponudilo više od 70 programskih sadržaja tijekom ljetnih mjeseci koji su privukli zapažen broj posjetitelja. Uz bogat program ovogodišnjeg Adventa, koji je također od ove godine u organizaciji KC te u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Osijeka, ostvarene su i dvije predstave u vlastitoj produkciji, od kojih jedna posebno za mlade. Ove je godine otvoren i Dramski studio za najmlađe sugrađane koji pohađa 40-ak polaznika.

Predstojećim pripajanjem Gradskih galerija Osijek Kulturom centru Osijek objedinjuju se i osnažuju nastojanja kojima se programskim aktivnostima usmjerava prema suvremenim modelima i strategijama institucionalne prezentacije likovne umjetnosti i filma, glazbene umjetnosti, produkcije kazališnih projekata, novih umjetnosti kao i afirmacije domaćih i međunarodnih autora.

2. Obrazloženje programa rada Kulturnog centra Osijek

Na tragu godine na odlasku i 2023. ponudit će vrhunske glazbene događaje kroz Koncertni ciklus grada, koji će uz nastupe svjetski poznatih glazbenih virtuozna, vrata otvoriti i novim mladim glazbenicima kako bi ih bolje upoznala i osječka publika.

U 2023. otvaraju se i nove glazbene priče jazza i rocka u Kulturom centru te plesni projekt u suradnji s prijateljskim gradom Pforzheimom.

Novi pristup i koncepcija oslikava se i sljedeće godine u programima najvećeg i sveobuhvatnog kulturnog događaja na ovom području - Osječčkog ljeta kulture, koje ujedinjuje gotovo sve kulturne izričaje, istražujući i one manje zastupljene u javnom prostoru kulture, otvarajući vrata i nekim novim umjetnostima i mladim umjetnicima.

Ujedinivši programske aktivnosti s Gradskim galerijama Osijek, u predstojećoj 2023. naglasak će biti i na posebno bogatoj galerijskoj djelatnosti uz 20-ak izložbi - profesionalnih u Galeriji Kat KC-a i Galeriji Waldinger, kao i društvenih u Foyeru KC-a, kojima će se predstaviti nova generacija mladih umjetnika te nove umjetničke inicijative; 4 videoforumu i Waldingerionicu namijenjenu najmlađim sugrađanima..

Uz dvije predstave u vlastitoj produkciji ostvarene u 2022, već sada u tijeku su pripreme za treću predstavu Kulturnog centra naziva *Plišana revolucija*, čiju će premijeru osječka publika imati priliku pogledati u veljači 2023.

Filmska umjetnost u novom ciklusu predstaviti će se kroz Filmsku školu klasicima filma koji su ostavili povijesni trag na ovom području stvaralaštva.

Završivši tri međunarodna projekta u 2022.: Projekt Rotor kojim se u 20 mjeseci aktivnosti radilo sa 60 korisnika iz ciljane skupine mladih od 15 do 25 s područja urbane aglomeracije Osijek kroz specijalizirane radionice čime im je otvorena mogućnost za lakše snalaženje na tržištu rada u područjima kreativnih industrija; Projekt BeePathNet kojim se promiče integrirani, održivi urbani razvoj, te Projekt DESIRE vezan uz podizanje svijesti mladih o zajedničkoj europskoj povijesti i Schumanovoj deklaraciji, KC pridružuje se u 2023. projektu Face up kojim će se zajednički istraživati mogućnosti podizanja građanske svijesti o povijesno-industrijskom nasljeđu europskih industrijskih gradova.

Uz mnoge programe Kulturnog centra pod ruku ide i festival svjetla, otkrivajući svjetlosnim kreacijama nove vizure grada te obučavajući lokalne mlade umjetnike za ovu zanimljivu vrstu umjetnosti.

Program rada za 2023. obuhvatit će i više projekata s Hrvatskim centrom za dramski odgoj i EDERED-om na edukaciji pedagoških djelatnika te nastup hrvatskog tima na EDERED-u u Pečuhu.

KC aktivno djeluje na razvoju publike te kroz godinu provodi niz radionica, edukativnih i društvenih programa, a uz svoje partnere sudjeluje i u realizaciji drugih sadržaja iz javnih potreba u kulturi. U suradnji s partnerima u KC-u se realiziraju dramske radionice, radionice korištenja umjetničkih tehnika u radu s djecom i mladima, radionice akrobatike, probe bendova i orkestara, plesa i kazališta. Kao i proteklih godina za stjecanje iskustva u Kulturnom centru interes je izrazio velik broj studenata- volontera koji su bili uključeni u realizaciju mnogih programskih sadržaja.

2.a. Obrazloženje aktivnosti programa Kulturnog centra Osijek u 2023.

Osječko ljeto kulture - na tragu koncepta 2022. ova velika i na širim prostorima prepoznatljiva kulturna ljetna manifestacija nastavlja s programskom shemom tijekom ljetnih mjeseci, nudeći široki spektar programa različitih područja umjetnosti;

Koncertni ciklus grada dio je glazbene ponude Kulturnog centra, gdje će nastupiti priznati glazbenici ozbiljne glazbe;

Jazz week ugostit će brojne kvalitetne hrvatske kao i jazz sastave šire regije;

Dance week u suradnji s prijateljskim gradom Pforzheimom ponudit će brojne plesne radionice;

Rock škola, ciklus klupskih koncerata u KC ili na javnim površinama uz razgovore prvenstveno namijenjen mladima, a s ciljem razvoja publike;

Kaleidoskop – festival svjetlosnih kreacija jedinstveni projekt koji nastavlja u 2023. svoj daljnji razvoj kroz uključivanje i obučavanje lokalnih mladih umjetnika za ovakvu vrstu kreativnog izričaja te na poseban način ističe unikatne gradske prostore oživljavajući ih svjetlosnim kreacijama i mijenjajući doživljaj prostora;

Plišana revolucija naziv je predstave za mlade, u režiji Vanje Jovanovića, koja će doživjeti svoju premijeru u 2023.

Filmska škola – klasici filma novi ciklus, u suradnji s kinotekom i video klubom Mursa - uz predavanja i razgovore te projekcije velikih filmskih naslova koji su ušli u povijest ove grane umjetnosti.

FACE UP europski je projekt stvaranja mreže gradova koji će zajednički istraživati kako podići građansku svijest o povijesno-industrijskom nasljeđu europskih industrijskih gradova i time doprinijeti razgovorima o europskoj budućnosti. Projekt će biti usmjeren na stvaranje video serijala, koji će biti pripremljen u partnerskim gradovima kako bi se oživjelo njihovo lokalno industrijsko nasljeđe, kao i povijesne 3D karte s prikazom tvornica koje su se nalazile u gradovima partnerima.

Advent u Osijeku – prigodna blagdanska lepeza programa koja doprinosi isto takvom ozračju u javnom gradskom prostoru.

3. Zakonske i druge podloge

- Zakon o ustanovama (NN, br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08)
- Zakon o proračunu (NN, br. 87/08, 136/12, 15/15)
- Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN, br. 124/14, 115/15, 87/16)
- Pravilnik o proračunskim klasifikacijama (NN, br. 26/10, 120/13)
- Zakon o radu (NN, br. 93/14, 127/17)

4. Usklađenost ciljeva, strategije i programa s dokumentima dugoročnog razvoja

Kulturni centar Osijek korisnik je proračuna jedinice lokalne samouprave odnosno Grada Osijeka. Za svaku kalendarsku godinu planira se Proračun i donosi za narednu godinu.

U 2023. aktivno će se uključiti u izradu Strategiju kulturnog razvoja Grada Osijeka, a ovaj dokument obuhvatit će razdoblje od 2023. do 2030. reagirajući i na promjene u okruženju u skladu s nacionalnom politikom razvoja u kulturi: investicijskim prioritetima, edukacijom u kulturi, regionalnom nazočnošću, kulturnim menadžmentom i među-sektorskom suradnjom shvaćajući kulturu kao razvojnu djelatnost s gospodarskim potencijalom.

U skladu s misijom trajni je cilj razvijati se održivo, što danas podrazumijeva i financijsku i ekološku učinkovitost. Kulturni centar kao nova institucija ima priliku graditi svoju održivost kao sveobuhvatno upravljačko načelo, i kroz brigu o okolišu, razumno raspolaganje resursima i ljudskim potencijalima.

Kulturni centar okrenut je razvitku u smjeru održivog modela javne institucije, okrećući svoje djelovanje efikasnosti, pametnom raspolaganju resursima i alternativnim oblicima financiranja.

5. Ishodišta i pokazatelji na kojima se zasnivanju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa

Izvori financiranja:

- opći prihodi i primici – financiranje iz Proračuna Grada Osijeka za plaće, materijalne i programske rashode
- vlastiti prihodi – prihodi od prodaje usluga i iznajmljivanja prostora Kulturnog centra
- prihodi za posebne namjene – sponzorstva
- pomoći - prihodi od pomoći za sufinanciranje programa
- prihodi iz sredstava EU fondova
- donacije

PLANIRANJE PRORAČUNA ZA 2023. I PROJEKCIJE ZA 2024. I 2025. GODINU.

	2023	2024	2025
Rashodi za zaposlene	188.647,00	167.487,00	167.487,00
Materijalni, programski i financijski rashodi	666.461,00	758.517,00	775.108,00
Rashodi za dugotrajnu imovinu	0	13.272,00	13.272,00

6. Izvještaj o postignutim ciljevima i rezultatima programa temeljenim na pokazateljima uspješnosti

Kulturni centar Osijek osnovan je Odlukom o osnivanju Kulturnog centra Osijek Gradskog vijeća grada Osijeka kao javna ustanova u kulturi na 13. sjednici održanoj 19. studenoga 2018. U sudski registar upisan je iduće godine 19. veljače 2019. nakon čega tek počinje programsko djelovanje Centra. Programski je 2020-ta bila prva cjelovita programski aktivna godina Kulturnog centra Osijek i kao takva ostavila je iza sebe, unatoč pandemiji, vrlo dugačak popis realiziranih programa. U 2021., iako u sličnim okolnostima i uz niz ograničenja vezanih uz pandemiju, Kulturni centar ponudio je više od 120 programskih sadržaja. Svi predviđeni programi su realizirani, a veliki dio ponuđenih sadržaja ispunio je maksimalno dopušten broj posjetitelja.

Od 2022. Kulturni centar nositelj je organizacije dvaju velikih kulturnih, odnosno društvenih gradskih programa - Osječkog ljeta kulture i Adventa u Osijeku, koji bilježe izuzetnu posjećenost, kao i svi programi iz redovite djelatnosti KC.

Uz to, važno je istaknuti i značajnu zastupljenost u medijima, programi KC praćeni su na nacionalnoj televiziji i lokalnim televizijama, regionalnim radio-stanicama, regionalni portalima i dnevnim novinama.

U Osijeku, 7.12.2022.

Ravnatelj:

Ivan Kristijan Majić


Kulturni centar Osijek
Osijek, Ulica kneza Trpimira 2/A
OIB: 32129097612