

KULTURNI CENTAR OSIJEK
ULICA KNEZA TRPIMIRA 2/A
OIB:32129097612

OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA ZA 2022. GODINU I PROJEKCIJE ZA 2023. I 2024. GODINU

1. Sažetak djelokruga rada Kulturnog centra Osijek

Kulturni centar Osijek, kao nova institucija u kulturi u Osijeku, svoje djelovanje usmjerava prvenstveno zapostavljenim i nedovoljno razvijenim umjetničkim oblicima, podizanju razine svijesti o nužnosti aktivne participacije u kulturnom životu grada, pokretanju programa s ciljem razvoja publike i uvođenja novih sadržaja u gradski kulturni život te produkciju umjetničkih sadržaja visoke vrijednosti kao oblika podizanje razine kulturnog razvitka grada Osijeka i njegove umjetničke struke te šire regije. Svojim sadržajima (javnim programima kao i onim u prostoru Kulturnog centra u Trpimirovoj) animira stanovnike grada i okolice, ali i osječku umjetničku zajednicu za aktivnijom ulogom u razvoju pozitivne društvene klime. Kultura je jedan od preduvjeta kvalitetnog života grada te ju Kulturni centar i doživljava u njenoj širokoj slici nastojeći ostvariti preduvjete za što aktivniji društveno-kulturni život u gradu, prateći aktivnost građana kroz vrhunski amaterizam ili pak profesionalnu umjetničku scenu, nastojeći pokrivati sve društvene i dobne skupine. Osim vlastitih programa, Kulturni centar partner je i mjesto za suradnju, kako za suradnju s udrugama, tvrtkama i umjetničkim organizacijama, tako i za gostujuće programe umjetnika i institucija iz zemlje i inozemstva.

U prvoj cjelovitoj godini svog aktivnog postavljanja na kulturnu scenu grada, ostvaren je zavidan uspjeh, realizacijom preko 80 raznih programa u vlastitom aranžmanu ili u suradnji s partnerima te je KC Osijek postao prepoznatljivo mjesto na kojem kulturne sadržaje traže različiti profili publike u Osijeku. Programski ciklusi tijekom 2021. kroz više od 120 različitih programa nastavljaju aktivno privlačiti tisuće naših sugrađana, ali i posjetitelja grada, koji na tjednoj bazi sudjeluju u raznim kulturnim programima šireći svoje vidike.

2. Obrazloženje programa rada Kulturnog centra Osijek

Kulturni centar Osijek svoje djelovanje u prvoj godini postojanja okrenuo je prvenstveno dizanju vidljivosti institucije te nastojanjima očuvanja maksimuma kulturne scene u doba Covid-19 pandemije. Slične okolnosti nastavljaju se i u 2021. pa KC programima prilagođenim okolnostima ostaje izrazito aktivan svakodnevno šireći i obogaćujući kulturnu ponudu u gradu, osiguravajući podršku organizatorima kulturnih aktivnosti, kontinuirano djeluje na predstavljanju Osijeka kao jednog od ključnih kulturnih središta Hrvatske.

Prvi ovogodišnji programi u KC Osijek, nakon popuštanja epidemioloških mjera, bili su vezani uz glazbeni ciklus Grada Osijeka, odnosno Osječku glazbenu srijedu, a koncertna ponuda dodatno je

„ojačana“ nastupima Sing Song Swinga, Petra Čulića, Ladislava Vrgoča i Konstantina Krasnitskog, Ivana Kovačevića i Zorana Majstorovića.

Također vrlo aktivna je bila izložbena djelatnost koja se manifestira kroz izložbu „Ljudi“ autora Dalibora Olujića. Fotografije lica ljudi koje je autor prikupljao tijekom svojih putovanja u Indiji, Kini, Sjedinjenim Američkim Državama, Iranu...osim što su bile izložene u KC Osijek, također su bile postavljene na Trgu Ante Starčevića, Vijencu Ivana Meštrovića, Sjenjaku i na prozorima tramvaja. Ovom izložbom KC Osijek je nastavio provoditi primarnu viziju kojom kulturu želi donijeti na što više javnih površina u gradu i učiniti kulturne sadržaje što pristupačnijim za građane. Od drugih izložbi važno je spomenuti onu u suradnji s Civilnom zaštitom Republike Hrvatske u sklopu obilježavanja Dana Civilne zaštite. Tako je KC Osijek ujedno pokazao zahvalu vrijednim pripadnicima Civilne zaštite RH koji su zadnje dvije godine uspješno odgovarali svim izazovima koji su nas pogodili. KC Osijek zabilježio je i odličnu suradnju s Uredom za ljudska prava i prava nacionalnih manjina Vlade RH u sklopu izložbe „Moj dan – život djece i mladih Roma“. Završetkom radova na uređenju 1. kata otvoren je novi galerijski prostor u zgradi gdje su postavljene izložbe u suradnji s HDLU Osijek te Dječjim kazalištem Branka Mihaljevića. U sklopu Osječkog ljeta kulture u prizemlju zgrade otvorena je i ambijentalna instalacija Vladimira Freliha – Superbubble.

Kazališna djelatnost dobila je na posebnom značaju jer se KC Osijek ove godine uključio kao aktivni sudionik kazališnog ciklusa u Osijeku naziva „Kazališni maraton“, a također u koprodukciji s kazalištem Oberon premijerno je prikazana predstava „Ana – njezine najbolje namjere“. Osim spomenutog predstave su igrane i u sklopu dječjeg programa Osječkog ljeta kulture – Oljkića.

Kroz projekt financiran od strane Ministarstva kulture RH, „Jer svirati se mora“ u dvorištu Stare pekare dogovoreni su brojni koncerti pod nazivom „Koncerti u Osijeku“ koje je posjetilo i do šest tisuća osoba, čija publika nije bila isključivo domaća već je zabilježen velik broj gostiju iz drugih krajeva zemlje, čime se stvorilo mjesto nove kulturne i zabavne pozornice u Osijeku.

Na tragu želje da se kulturni sadržaji sugrađanima ponude gotovo na samom pragu njihovih domova, Kulturni centar Osijek u suradnji s Filmskom RUNDOM, revijom hrvatskog kratkog filma, zelene površine osječkih naselja tijekom tri dana pretvaraju se u kvartovsko kino donoseći tako Kulturu u kvart.

Kulturni centar u dvorištu Stare pekare bio je domaćinom svečanog otvorenja festivala Artomanija izvedbom cantate Carmina Burana Carla Orffa, nastalom kao rezultat prekogranične suradnje Akademije za umjetnost i kulturu Osijek, Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku i Sveučilištem u Pečuhu, Fakulteta za glazbu i vizualne umjetnosti.

U sklopu jednog od najvećih projekata KC Osijek – Rotor kreativne industrije, financiranog u potpunosti sredstvima EU u iznosu od dva i pol milijuna kuna, započele su radionice za više od 60 polaznika iz područja glazbe, vizualnog dizajna, uređenja, životnih vještina i još brojnih koje tek nadolaze.

U suradnji s Gradom pridružili smo se i projektu BeePathNet kojim se promiče integrirani, održivi urbani razvoj.

Kao i protekle godine za stjecanje iskustva u Kulturnom centru interes je izrazio velik broj studenata- volontera koji su bili uključeni u realizaciju mnogih programskih sadržaja

2.a. Obrazloženje aktivnosti programa Kulturnog centra Osijek u 2022.

Osječko ljeto kulture - ova velika i na širim prostorima prepoznatljiva kulturna ljetna manifestacija od sljedeće godine prelazi u okrilje Kulturnog centra te će doživjeti određeni

preobražaj. Između ostaloga i u drugačijem terminiranju pa će se tako kulturni sadržaji OLJK-a rasporediti kroz cijelo ljeto.

Koncertni ciklus grada također postaje dio glazbene ponude Kulturnog centra, gdje će nastupiti priznati glazbenici ozbiljne glazbe.

Kaleidoskop – festival svjetlosnih kreacija: Ovaj projekt, jedinstven u ovakvom obliku, daje najveću vidljivost Kulturnom centru i dalje ostavlja velike mogućnosti razvoja. U 2022. koncept festivala ponudit će nove izričaje svjetlosnih kreacija oživljavajući javne površine i mijenjajući doživljaj prostora.

Projekt Rotor - nastavlja se i u 2022., a radi se o projektu koji u 20 mjeseci aktivnosti radi sa 60 korisnika iz ciljane skupine mladih od 15 do 25 s područja urbane aglomeracije Osijek. Cilj je brojnim specijaliziranim radionicama omogućiti mladima lakše snalaženje na tržištu rada u područjima kreativnih industrija, koje su veliki razvojni potencijal i dobra pologa za samozapošljavanje.

Projekt BeePathNet – promiče integrirani, održivi urbani razvoj, a tijekom sljedećih 18 mjeseci, sedam mreža dijelit će svoje uspješno iskustvo na ovom području s novim gradovima. Zajednica URBACT gradova širi se za 22 nova člana – među kojima se nalaze i Grad Osijek kao grad partner. Mrežu BeePathNet – Reloaded predvodi Ljubljana s fokusom na urbanu bioraznolikost. Kako je Kulturni centar opredijeljen graditi svoju održivost kao sveobuhvatno upravljačko načelo i kroz brigu o okolišu, u suradnji s Gradom Osijekom aktivno se uključio u ovaj projekt.

Projektom Desire Kulturni centar pridružuje se mladima iz Italije, Bugarske, Portugala,, Srbije, Sjeverne Makedonije, Belgije, Španjolske, Francuske i Hrvatske koji ovim putem rade na podizanju svijesti mladih (do 29 godina) o zajedničkoj europskoj povijesti i Schumanovoj deklaraciji. Mladi uče kako umjetnost može pomoći u razgovoru o solidarnosti, različitosti i aktivnom građanstvu te ih uključuje u proaktivno pristupanje povijesti kroz zajedničko stvaranje umjetničkih alata, kao što su video zapisi, kazalište, igre, audio narativi.

Zemlja bez granica – Kulturni centar Osijek u 2022. preuzima organizaciju projekta Zemlja bez granica u suradnji s udrugom Breza, s ciljem povećanja umjetničkog dosega festivala i inovativnog modela razvoja publike i obiteljskih umjetničkih programa.

Program Passport – predstaviti će osječku kulturu u Pečuhu, a Pečuh u Osijeku, kroz mnogobrojna međusobna gostovanje različitih kulturnih oblika i programa.

Radionice i razvoj publike - Kulturni centar provodi kroz godinu niz radionica, edukativnih i društvenih programa te uz svoje partnere sudjeluje i u realizaciji drugih sadržaja iz javne potrebe u

kulturi. U suradnji s partnerima u KC-u se realiziraju dramske radionice, radionice korištenja umjetničkih tehnika u radu s djecom i mladima, radionice akrobatike, probe bendova i orkestara, plesa i kazališta.

3. Zakonske i druge podloge

- Zakon o ustanovama (NN, br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08)
- Zakon o proračunu (NN, br. 87/08, 136/12, 15/15)
- Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN, br. 124/14, 115/15, 87/16)
- Pravilnik o proračunskim klasifikacijama (NN, br. 26/10, 120/13)
- Zakon o radu (NN, br. 93/14, 127/17)

4. Usklađenost ciljeva, strategije i programa s dokumentima dugoročnog razvoja

Kulturni centar Osijek korisnik je proračuna jedinice lokalne samouprave odnosno Grada Osijeka. Za svaku kalendarsku godinu planira se Proračun i donosi za narednu godinu.

Strateški plan Kulturnog centra Osijek u planu je izrade i donošenja u 2022., vežući se na strategiju kulturnog razvoja Grada Osijeka, uzimajući u obzir postavljene ciljeve da se institucija razvije kao mjesto šire participacije građana i umjetnika u kulturnom životu. Strateški plan će obuhvatiti razdoblje od 2022. do 2028. reagirajući i na promjene u okruženju u skladu s nacionalnom politikom razvoja u kulturi: investicijskim prioritetima, edukacijom u kulturi, regionalnom nazočnošću, kulturnim menadžmentom i među-sektorskom suradnjom shvaćajući kulturu kao razvojnu djelatnost s gospodarskim potencijalom.

U skladu s misijom trajni je cilj razvijati se održivo, što danas podrazumijeva i financijsku i ekološku učinkovitost. Kulturni centar kao nova institucija ima priliku graditi svoju održivost kao sveobuhvatan upravljački princip, i kroz brigu o okolišu, razumno raspolaganje resursima i ljudskim potencijalima.

Kulturni centar okrenut je razvitku u smjeru održivog modela javne institucije, okrećući svoje djelovanje efikasnosti, pametnom raspolaganju resursima i alternativnim oblicima financiranja.

5. Ishodišta i pokazatelji na kojima se zasnivanju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa

Izvori financiranja:

- opći prihodi i primici – financiranje iz Proračuna Grada Osijeka za plaće, materijalne i programske rashode
- vlastiti prihodi – prihodi od prodaje usluga, iznajmljivanja prostora Kulturnog centra i Stare pekare
- prihodi od posebne namjene – prihodi od prodaje ulaznica
- pomoći - prihodi od pomoći za sufinanciranje nabavke dugotrajne materijalne imovine, manifestacije i dr.
- Prihodi iz sredstava EU fondova

PLANIRANJE PRORAČUNA ZA 2022. I PROJEKCIJE ZA 2023. I 2024. GODINU.

	2022	2023	2024
Rashodi za zaposlene	1.133.800	997.850	997.850
Materijalni, programski i financijski rashodi	5.160.697	4.895.500	4.895.500
Rashodi za dugotrajnu imovinu	160.000	260.000	260.000

6. Izvještaj o postignutim ciljevima i rezultatima programa temeljenim na pokazateljima uspješnosti

Kulturni centar Osijek osnovan je Odlukom o osnivanju Kulturnog centra Osijek Gradskog vijeća grada Osijeka kao javna ustanova u kulturi na 13. sjednici održanoj 19. studenoga 2018. U sudski registar upisan je iduće godine 19. veljače 2019. nakon čega tek počinje programsko djelovanje Centra. Programski je 2020-ta bila prva cjelovita aktivna godina Kulturnog centra Osijek i kao takva ostavila je iza sebe, unatoč pandemiji, vrlo dugačak popis realiziranih programa. U 2021., iako u sličnim okolnostima i uz niz ograničenja vezanih uz pandemiju, Kulturni centar ponudio je više od 120 programskih sadržaja. Svi predviđeni programi su realizirani, a veliki dio ponuđenih sadržaja ispunio je maksimalno dopušten broj posjetitelja.

Uz izvrsnu posjećenost programa KC-a istaknuli bismo i značajnu zastupljenost u medijima (nacionalne televizije, lokalne televizije, regionalne radio-stanice, regionalni portali, dnevne novine).

U Osijeku, 25.11.2021.

Ravnatelj:

Ivan Kristijan Majić

Kulturni centar Osijek
Osijek, Ulica kneza Trpimira 2/A
OIB: 32129097612