

KULTURNI CENTAR OSIJEK
ULICA KNEZA TRPIMIRA 2/A
OIB:32129097612

OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA ZA 2021. GODINU I PROJEKCIJE ZA 2022. I 2023. GODINU

1. Sažetak djelokruga rada Kulturnog centra Osijek

Kulturni centar Osijek, kao nova institucija u kulturi u Osijeku svoje djelovanje okreće prvenstveno zapostavljenim i nedovoljno razvijenim umjetničkim formama, podizanju razine svijesti o nužnosti aktivne participacije u kulturnom životu grada, pokretanju programa s ciljem razvoja publike i uvođenja novih sadržaja u gradski kulturni život te produkciju umjetničkih sadržaja visoke vrijednosti kao oblika podizanje razine kulturnog razvitka grada Osijeka i njegove umjetničke struke, te šire regije. Svojim sadržajima (javni programi, te programi planirani po useljenju u prostor u Trpimirovoj) Kulturni centar animira kako stanovnike grada i okolice, tako i osječku umjetničku zajednicu za aktivnijom ulogom u razvoju pozitivne društvene klime. Kultura je jedan od preduvjeta kvalitetnog života grada te ju Kulturni centar i doživljava u njenoj širokoj slici nastojeći ostvariti preduvjete za što aktivniji društveno- kulturni život u gradu, prateći aktivnost građana kroz vrhunski amaterizam, ili pak profesionalnu umjetničku scenu te nastojeći pokrivati sve društvene i dobne skupine. Osim vlastitih programa, Kulturni centar partner je i mjesto za suradnju, što za suradnju s udrugama, tvrtkama i umjetničkim organizacijama, što za gostujuće programe umjetnika i institucija iz zemlje i inozemstva.

U prvoj godini svog aktivnog pozicioniranja na kulturnoj sceni grada, ostvaren je zavidan uspjeh, realizacijom preko 80 raznih programa u vlastitom aranžmanu, ili u suradnji s partnerima, te je KC Osijek postao prepoznatljivo mjesto na kojem kulturne sadržaje traže različiti profili publike u Osijeku. Programski ciklusi poput Minute za kulturu, realizirani u kriznoj 2020. godini kroz programe Kultura na kotačima, Kultura u parku i Nova rupa, privukli su tisuće građana da na tjednoj bazi

sudjeluju u raznim kulturnim programima šireći svoje vidike, a sadržaji u centru animirali su posjetitelje da redovito posjećuju sve programe Kulturnog centra.

2. Obrazloženje programa rada Kulturnog centra Osijek

Kulturni centar Osijek svoje djelovanje u prvoj godini okrenuo je prvenstveno dizanju vidljivosti institucije, ali i pokušaju da očuva maksimum kulturne scene u doba Covid-19 pandemije. Osim toga institucija kao takva mora se razviti u funkcionalno tijelo te smislen sustav, organizacijom poslovanja i radnih uvjeta u novom prostoru u Trpimirovoj. Brojni programi u 2020. nisu realizirani po planu, ali su svoju funkciju pronašli unutar prilagođenih programa kojima je i u vrijeme pandemije Kulturni centar ostao vrlo aktivan i prisutan u kulturnom životu grada. Osim Kulture na kotačima, Kulture u parku i Nove rupe, organiziran je niz manjih radionica, tribina, koncerata, predstava, Festivala svjetla, a program EDERED otkazan je za iduću godinu zbog rizika od širenja zaraze. Centar osim vlastitim konceptima, pomaže i druge pojedince i institucije, te se vidi kao partner na brojnim projektima i Umjetničkoj akademiji i ostalim fakultetima sveučilišta, udruga i ustanova. Tako je suradnja ostvarena s HNK Osijek (CTRL ALT ciklus), s Osječkim puhačkim orkestrom, sa sastavom Ritmos, GŠFK, Dječjim kazalištem i drugima. Posebnu važnost KC Osijek vidi u potencijalu suradnje sa Sveučilištem Josipa Jurja Strossmayera, jer je integracija studentske populacije u kulturni život jedna od najvećih prilika za ostvarivanje kulturnog, društvenog i gospodarskog napretka grada, zbog čega centar prihvaća brojne studentske inicijative, te se odaziva pozivima raznih fakulteta na suradnju. Osim djelovanjem u gradu i regiji, Kulturni centar zastupa i kulturu Osijeka u inozemstvu (članstvom u međunarodnim organizacijama, ili sudjelovanjem i nastupima na festivalima i susretima). Također je za stjecanje iskustva u Kulturnom centru interes izrazio velik broj studenata i volontera.

2.a. Obrazloženje aktivnosti programa Kulturnog centra Osijek u 2021.

Glazbeni ciklus Kulturnog centra : Kulturni centar organizator je niza koncerata, koji će se realizirati u prostoru velikog predvorja zgrade u Trpimirovoj. U ovom ciklusu nastupaju priznati glazbenici s ponudom ozbiljne glazbe. U planu je organizirati minimalno 5 koncerata u 2021. s priznatim glazbenicima poput Marije Kuhar Šoš, Konstantina Krasnitskog, Vitomira Ivanješa, Brune Philippa i Ivana Batoša.

Koncerti u žitu : Program razvijen u suradnji s Razvojnim centrom Općine Bilje. Tri programska dana u kojima se uredi pozornica i publika usred velikog polja žita između Osijeka i Bilja. Program ima za cilj popularizaciju ozbiljne i klasične glazbe, kao i razvoj koncepta kulture u prirodi.

Kultura u parku : program koji naglašava specifičnost Osijeka kao grada parkova. U ugodnom i ljeti osvježavajućem ambijentu osječkih parkova, realiziraju se vrlo raznoliki programi okrenuti vrlo širokom sloju publike. Filmovi, predstave i koncerti dostupni svima.

Kaleidoskop – festival svjetlosnih kreacija : Projekt je koji daje najveću vidljivost Kulturnom centru i veliki je prostor razvoja. U 2021. koncept festivala se okreće istraživanju svjetla kao medija te se okreće razvoju lokalnog osječkog tima umjetnika koji izrađuju svjetlosne kreacije. Svjetlosne kreacije angažiraju javne površine i mijenjaju percepciju prostora. Partner na projektu je i TZ grada Osijeka.

Predstava „Rokatiki“ – predstava radnog naziva Rokatikki, osmišljena je kao koncept nove kazališne scene za mlađu publiku. Priča je to o noćnom životu mladih, a u autorskom timu je planiran i poznati osječki glazbenik Stjepko Galović- Kandžija.

Nova rupa – program podizanja urbane glazbene scene : Na prostoru nekadašnje „rupe“ KC organizira niz koncerata s ciljem razvoja glazbene scene grada. Uglavnom autorski bendovi iz Osijeka i ostatka zemlje nastupaju u ciklusima. Program pruža mogućnost glazbenicima da međusobno prate svoj rad, mladim glazbenicima da prate scenu i imaju prostor za svoje prve nastupe, a publici i kritici mogućnost da prate glazbenu scenu grada.

Projekt Rotor - Projekt koji u 20 mjeseci aktivnosti radi sa 60 korisnika iz ciljane skupine mladih od 15 do 25 s područja urbane aglomeracije Osijek. Cilj je brojnim specijaliziranim

radionicama omogućiti mladima lakše snalaženje na tržištu rada u područjima kreativnih industrija, koje su veliki razvojni potencijal i dobra pologa za samozapošljavanje.

Radionice i razvoj publike - Kulturni centar provodi kroz godinu niz radionica, edukativnih i društvenih programa te uz svoje partnere sudjeluje i u realizaciji drugih sadržaja iz javne potrebe u kulturi. U suradnji s partnerima u KC-u se realiziraju dramske radionice, radionice korištenja umjetničkih tehnika u radu s djecom i mladima, radionice akrobatike, probe bendova i orkestrara, plesa i kazališta.

EDERED – Europski dramski susreti održavaju se u nešto manjem obliku na ljeto 2020. u Osijeku i nizu drugih europskih gradova modelom kombiniranja virtualnog i rada u stvarnom prostoru. Uz sudjelovanje petnaestak zemalja, mladi zaljubljenici u kazalište rade na temu Urban jungle i zajedničkim desetodnevnim radom stvaraju predstavu na engleskom jeziku, koja se izvodi osječkoj publici, a putem streaminga i publici iz ostalih zemalja.

Zemlja bez granica – kulturni centar Osijek suradnik je projekta Zemlja bez granica udruge Breza, s ciljem povećanja umjetničkog dosega festivala i inovativnog modela razvoja publike i obiteljskih umjetničkih programa.

3. Zakonske i druge podloge

- Zakon o ustanovama (NN, br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08)
- Zakon o proračunu (NN, br. 87/08, 136/12, 15/15)
- Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN, br. 124/14, 115/15, 87/16)
- Pravilnik o proračunskim klasifikacijama (NN, br. 26/10, 120/13)
- Zakon o radu (NN, br. 93/14, 127/17)

4. Usklađenost ciljeva, strategije i programa s dokumentima dugoročnog razvoja

Kulturni centar Osijek je korisnik proračuna jedinice lokalne samouprave odnosno Grada Osijeka. Za svaku kalendarsku godinu izvršava se planiranje Proračuna i donosi Proračun za narednu godinu.

Strateški plan Kulturnog centra Osijek u planu je izrade i donošenja u 2021., vežući se na strategiju kulturnog razvoja Grada Osijeka, uzimajući u obzir postavljene ciljeve da se institucija razvije kao mjesto šire participacije građana i umjetnika u kulturnom životu. Strateški plan će obuhvatiti razdoblje od 2021. do 2028. reagirajući i na promjene u okruženju u skladu s nacionalnom politikom razvoja u kulturi: investicijskim prioritetima, edukacijom u kulturi, regionalnom nazočnošću, kulturnim menadžmentom i među-sektorskom suradnjom shvaćajući kulturu kao razvojnu djelatnost s gospodarskim potencijalom.

U skladu s misijom trajni je cilj razvijati se održivo, što danas podrazumijeva i financijsku i ekološku efikasnost. Kulturni centar kao nova institucija ima priliku graditi svoju održivost kao sveobuhvatan upravljački princip, i kroz brigu o okolišu, razumno raspolaganje resursima i ljudskim potencijalima.

Kulturni centar okrenut je razvitku u smjeru održivog modela javne institucije, okrećući svoje djelovanje efikasnosti, pametnom raspolaganju resursima i alternativnim oblicima financiranja.

5. Ishodišta i pokazatelji na kojima se zasnivanju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa

Izvori financiranja;

- opći prihodi i primici – financiranje iz Proračuna za plaće, materijalne rashode
- vlastiti prihodi – prihodi od prodaje usluga
- prihodi od posebne namjene – prihodi od prodaje karata, članarine za DJ/VJ studio, članarine za dramski studio
- pomoći - prihodi od pomoći za sufinanciranje nabavke dugotrajne materijalne imovine, manifestacije i dr.

– Prihodi iz sredstava EU fondova

Planiranje proračuna za 2021. i projekcije za 2022. i 2023. godinu.

	2021	2022	2023
Rashodi za zaposlene	370.000	360.000	360.000
Materijalni, programski i financijski rashodi	544.400	749.170	769.070
Rashodi za dugotrajnu imovinu	172.100	100.000	100.000
Projekt Rotor	2.162.715	617.095	-

6. Izvještaj o postignutim ciljevima i rezultatima programa temeljenim na pokazateljima uspješnosti

Kulturni centar Osijek osnovan je Odlukom o osnivanju Kulturnog centra Osijek Gradskog vijeća grada Osijeka kao javna ustanova u kulturi na 13. sjednici održanoj 19. studenoga 2018. U sudski registar upisan je iduće godine 19. veljače nakon čega tek počinje programsko djelovanje Centra. Programski je 2020-ta prva aktivna godina Kulturnog centra Osijek i kao takva ostavila je iza sebe, unatoč pandemiji vrlo dugačak popis realiziranih programa. Više od njih 90 realizirao je Kulturni centar samostalno, ili u partnerstvu s drugim organizacijama. S obzirom na to da su gotovo svi programi realizirani za vrijeme pandemije Covid-19, uspješnost nije mjerljiva tradicionalnim pokazateljima. Ono što je vidljivo, velika je aktivacija na društvenim mrežama, dobra posjećenost (u

okvirima dozvoljenog) na svim programima, velika prisutnost u medijima (nacionalne televizije, lokalne televizije, regionalne radio-stanice, regionalni portali, dnevne novine).

U Osijeku, 2.11.2020.godine

Ravnatelj;

Ivan Kristijan Majić


Kulturni centar Osijek
Osijek, Ulica kneza Trpimira 2/A
OIB: 32127097612